

**II CAMPAÑA CULTURAL SUMMA ALDAPETA****II CERTAMEN DE DIBUJO****Curso 2017/2018**

La **APA y el Profesorado** del Colegio SUMMA-Aldapeta de San Sebastián han convocado la II Campaña Cultural Summa Aldapeta, que engloba diferentes disciplinas artísticas.

Tras el XVI Certamen Literario Alberto Etxeberría y el II Certamen de Música se presentan las bases del tercero de los concursos de la II Campaña Cultural Summa Aldapeta, el Certamen de Dibujo, que son las siguientes:

Modalidades

1. El concurso consta de tres modalidades que denominaremos **Concurso de Ilustración de Cuentos, Concurso de Diseño de Portada y Contraportada del Sumario y Concurso de Patrimonio Cultural.**

Participantes

2. El **Concurso de Ilustración de Cuentos** está abierto a los alumnos de 5º, 6º de Primaria y primer ciclo de la ESO (1º y 2º).
3. El **Concurso de Patrimonio Cultural** está abierto a los alumnos de 5º, 6º de Primaria y primer ciclo de la ESO (1º y 2º).
4. El **Concurso de Diseño de Portada y Contraportada del Sumario** está abierto al 2º ciclo de la ESO (3º y 4º) y a Bachillerato.

Concurso de Ilustración de Cuento

5. La participación en la modalidad de Concurso de Ilustración de Cuentos será individual.
6. Se podrá ilustrar el cuento que el alumno desee (lo deberá incluir como anexo al trabajo presentado).

Concurso de Diseño de Portada y Contraportada del Sumario

7. Los participantes diseñarán la Portada y Contraportada del *Sumario* (anuario del colegio) 2017/2018 en Photoshop y mandarán el archivo en formato PSD o JPG a mdemiguel@summa-aldapeta.eus.
8. Se podrán presentar de manera individual o en pareja.

Concurso de Patrimonio Cultural

9. La participación en la modalidad de Concurso de Patrimonio Cultural será individual. Asimismo, la participación en esta modalidad permitirá inscribirse automáticamente en el XXVII CONCURSO PATRIMONIO NACIONAL DE PINTURA INFANTIL Y JUVENIL PARA CENTROS ESCOLARES 2017-2018. **Todos los participantes recibirán un diploma que acredite su participación.**

10. En dicha modalidad, el tema de concurso será el exterior del Palacio de Aiete o el Palacio de Miramar.



Bases comunes

11.Técnica. - Los trabajos serán de técnica libre.

12.Formato. - Los trabajos se presentarán en hojas de formato DIN A3 y en archivo Photoshop o JPG.

13.Identificación. - Los trabajos que se entreguen en mano deberán identificarse solamente con su título, y carecerán de detalles que puedan identificar a sus autores. En sobre cerrado aparte se incluirán los nombres y apellidos de los autores. El sobre se identificará en el exterior con el título del trabajo y la modalidad a la que concurre. **Se rechazarán las obras que no cumplan estos requisitos.**

14.Entrega. - Los trabajos se entregarán **a la profesora de Plástica o al tutor/a correspondiente.**

15.Plazo de admisión. - El **plazo de admisión de trabajos** comprende las siguientes fechas de inicio y final respectivamente: **19 de febrero de 2018 – 23 de marzo de 2018.**

16.Selección inicial. - Superarán la primera fase aquellos trabajos que cuenten con una calidad artística notable.

17.Jurado. - El profesorado designará los jurados para las distintas modalidades, siendo su fallo inapelable.

18.Premios. - El premio a la persona ganadora de cada modalidad constará de **Diploma** y un vale de **100 euros.**

19.Valoración académica de los participantes. - La participación en este concurso puede suponer un elemento más en la valoración académica de la asignatura con la que esté relacionado el trabajo presentado, siempre y cuando éste cumpla las condiciones requeridas en el apartado número 16 de estas bases.

20.Publicación del fallo. - La relación de los trabajos ganadores en ambas modalidades se hará pública en el mes de **abril de 2018.** Los trabajos que resulten ganadores se publicarán en la web colegial.

21.Aceptación de las bases. - El hecho de participar en este Concurso implica la aceptación de sus bases. Todas las incidencias no previstas en estas bases serán resueltas por los respectivos jurados.

En cualquiera de las modalidades las obras han de ser inéditas y no premiadas en otros certámenes.

¡Ánimate a participar!

APA y Profesorado Summa Aldapeta